

Situez votre analyse d'œuvre dès le début de votre exposé oral dans la liste des thématiques:

titre de l'œuvre/auteur_artiste/ date/ nature de l'œuvre/ thématique/ domaine/ discipline concernée

_ Arts, Etats et pouvoir

_ Arts, mythes et religions

_ Arts, techniques, expressions

_ Arts, ruptures et continuités

_ Arts, créations, cultures

_ Arts, espace, temps

puis dans le domaine artistique:

_ Arts de l'espace (architecture, jardins, ...)

_ Arts du langage (poésie, littérature, correspondance, ...)

_ Arts du quotidien (design, publicité, ...)

_ Arts du son (musique, B.O. de film, ...)

_ Arts du spectacle vivant (cirque, danse, performance, ...)

_ Arts visuels (arts plastiques, photographie, peinture, dessin, illustration, gravure, affiche, cinéma, ...)

posez votre problématique (la question à laquelle vous allez tenter de répondre)

présenter ensuite dans l'introduction quelle sera la démarche pour y répondre:

_ soit en l'abordant de façon chronologique

_ soit en suivant un plan (introduction, développement en 3 partie puis conclusion)

_ soit en abordant une série de questions et en tentant d'y répondre.

surlignez en fluo dans vos fiche le vocabulaire spécifique ou quelques mots importants qu'il vous faudra absolument retenir et prononcer!

Il vaut mieux ne pas apprendre des phrases par cœur mais retenir le plan, les idées et mots clefs par paragraphes.

En cas de présentation de diaporama (images fixes) , Votre dossier sur clef USB ne doit pas comporter de texte ni écriture, que des images! Suivre leur ordre vous servira de repère pour votre exposé...

Il vous faut travailler en plusieurs étapes:

1_ constituer un porte-folio ou classeur avec au début une liste de sommaire, puis chacune des analyses d'œuvres

_ une image imprimée de chacune des œuvres choisies

2_ apprendre (ne pas attendre les vacances de mai!)

3_ s'entraîner à l'oral devant un public pour se rendre compte de ses défauts

il faut pouvoir parler durant 8 à 10 minutes environ. Ensuite être capable de répondre aux questions de votre jury le temps restant des 15 minutes totales.

Bon courage!

S. Chabaliér